

si inserisce nel Decadentismo ma è l'opposto del Pascoli.

1863

1) Pescara - Collegio Cicognini di Prato (fuonaturità)

sexualismo fisiologico - (sano, semplice, istintivo)

^{scari}
Carducci e Verga → mondo elementare della vita (novelle
come pagane della vita)

inizialmente sensate -

- { Primo Vere (veri)
- { Canto novo
- { le novelle della Pescara

2) Roma (attività giornalistica)

è il periodo della lascivia, delle aleeve romane e di una sexualità corrotta

- { L'Isotta e la chimera
- { le elegie Romane
- { I Romanzi del ciclo delle Rose

{ il piacere
l'innocente
il misupostello
morte.

3) Pescara - Napoli (amicizia con Matilde Serao)

* tentativo di superare la la serie

1) le forme paradiadico

4) le odi navali

3) I Romanzi del ciclo del Cypris. } (le vergini delle
rocce (supernaturali))
la guerra
l'annessione

* o tornando a casa
nutrice
madre
sorelle

o vincendo le forze del male (no)

o senso eroico degenerato (superano)

I crepuscolari che combattono i "cruschi".
Invece, l'attivismo, superomismo si rifanno
al Pascoli e al Poeme Paradisiaco

senso critico Paventoso

talora con DA.

arte di vivere nel contesto europeo

Pascoli

Consolazione pag. 401

1) invito alle madri ad uscire

2) passeggiato con le madri nel giardino
settembre, le rose, il sole

3) desiderio di comunione con le madri
fu fine fine la ricerca della madre
nuovo rapporto spirituale, morale

4) sua ritorno alla vita (arredamento di
era vecchia)

5) vuol raccogliere un canto su le madri
si realizza accordo spirituale come
quando era fanciullo

4) Toscana (le Cappuccine e l'amore
della Muse)

è il periodo creativo più importante
i Drammi 7.

le fatiche di Iorio

le fatiche sotto il moggio
de Franceses de Rimini

de nave

de Fedra

Il sogno di un mattino di primavera

Il sogno di un tramonto d'autunno

I Roususi del cielo del Melogran
= Il fuoco

→ le laudi del cielo del mare della terra
e degli eroi

"in 7 libri come Frasco le Pleiadi)

: a) Maie - canta l'ellade antica, janica e
divinica con le sue rovine, miti,
leggende eroi.

b) E lettere - ^(gli eroi del fens'cio e dell'basione)
(Dante, Gombaldi, Hugo Niets, il Gombaldi)
le esiti del Kensis

c) Aleijone = la celebrazione delle nature
capobono in primavera, estate autunno
Colline Toscane provincia nel 1 Pastore
Sera Fiesolana PINETO.

Varie di sensualità e spiritualizzazione
prim. sensualità contenute,
estat. novitate
aut. tristesse delle stagioni passate
melancolic.

Le sue fisoleane.

pag 416

comuni con la natura.

introd. personificazione delle sue, splendide
dolce. la cui vita è breve fra il calor
del sole e le stelle

- x o- 1) creature selvatiche o della agreste (15-
- 2) profumo della sera 31-32-
- 3) ~~sta~~ motendo . 50.

1) prevalgono immagini descrittive
melodie delle parole, fuo cielo
seale, gelso, fiume

2) ricorda uno delle ultime fiogge di
fiumavero, foni e immagini senti-
mentali e melodie.

3) spirituale, cerca di penetrare il
mistero sacro della natura,
dei monti, delle valli, delle colline
Tosane.

Le fiogge nel fiuto pag 419

- 1) not. ambrosiano (fiute di Viareggio)
- 2) sereno dell'acqua improvviso e poi
^{uniforme}
- 3) senso ^{reflexia} canto che accompagna lo
scorso delle ciste e delle brue
→ melodie prodigiose univ. delle
fiogge, per cui la selva è stru-
mento toccato da innumerevoli
diti.

sensu di ebbrezza fisica, spirituale,
sensuale, fauice

→ fauismo = fondersi del foeto
con la vita naturale semplice
della selva, vibrare di vita
semplice, istintiva.

vive l'animo vegetativo, semplice
partecipazione, universalizzazione
dell'uomo nella natura.

I pastori f. 424

gli elementi si fondono in armonico
senso di melanconia e tristezza,

sexualità in senso di
falsità (dalla Bugliera fino ai
paesaggi d'Abruzzo rivissuti con
nostalgia)

1) partenza dai monti
hanno ai piedi per conservare il profumo
dell'acqua montana -

2) transumanza = eterna migrazione
dal monte al mare o settembre

3) fine del viaggio
armonia di colori
senso di melanconia e tristezza
del poeta -

5) Esilio in Francia (Arcahon) = senso
di esilio volontario. causa debiti

{ Merce (4° libro delle laudi) ovvero la I° gesta d'oltre
conquista lirica
Il martirio di S. Sebastiano
La Pisanelle

6) Periodo I° guerra mondiale
(i discorsi dell'intervento, la parteci-
pazione come volontario, la
botta di Buccari, il volo su Vienna
l'occupazione di Fiume)

{ I canti della guerra latina
Il notturno o il commentario delle tenebre

7) Periodo del Vittoriale
manca soffio delle forme
retorica prevale su qualsiasi elemento
inficatore